

Kreisjugendring München-Stadt • Postfach 15 12 23 • 80047 München

An die Münchner Medien
Lokalredaktion



**KREISJUGENDRING
MÜNCHEN-STADT**

DES BAYERISCHEN JUGENDRINGS
KÖRPERSCHAFT DES ÖFFENTLICHEN RECHTS

Gecko Wagner
PRESSEREFERENT
München, 27.05.24

MOBILE JUGENDKULTURBÜHNE STARTET AM 7. JUNI **KOSTENLOSE LIVE-MUSIK MIT DER POP UP STAGE**

Was Pop-Up-Stores für die Fußgängerzone sind, ist die POP UP STAGE für Jugendliche: Schnell aufgebaut, angesagt, kurz da und danach wieder weg.

Auch dieses Jahr bringt der Kreisjugendring München-Stadt (KJR) mit diesem Konzept **Live-Musik von Nachwuchs-Bands und Solo-Künstler*innen** in die Münchner Stadtteile. Jeweils drei Acts treten an einem Abend auf, an einigen Terminen gibt es zusätzlich zu angesagter Musik auch ein **Rahmenprogramm** und Workshops für Jugendliche, zum Beispiel mit Freestyle-Fußball, Graffiti oder dem Demokratiemobil. Das Beste daran: sowohl die Konzerte wie auch das Begleitprogramm sind **völlig kostenlos!**

Sechs Mal wird die **mobile Jugendkulturbühne** des KJR in Freizeitstätten, auf dem Königsplatz und an anderen Plätzen „aufpoppen“.

Am **Freitag, 7. Juni** startet die POP UP STAGE um **18 Uhr** im **Kopfbau Riem** in die Saison 2024. Im Rahmen der Stadtteilwoche Trudering-Riem präsentiert die POP UP STAGE zusammen mit dem Münchner Kulturreferat Beyazz, Samo104 und Basement 24.

Headliner des Abends ist **Beyazz** aus Berlin, der bereits 2022 das OBEN OHNE Open Air auf dem Königsplatz zum Kochen gebracht hat. Neben seinem größten Hit „Kalt in der Hood“ bringt der Rapper sein neues Album „Kara

weiter auf Seite 2

Telefon 089 514106-931
Telefax 089 514106-99931
gecko.wagner@kjr-m.de
www.kjr-m.de
Paul-Heyse-Straße 22
80336 München
U-Bahn-Linien U4 + U5
Hst. Theresienwiese
Bank für Sozialwirtschaft
IBAN DE55 7002 0500 0009 8457 00
BIC BFSWDE33MUE

PRESEMELDUNG

Diaries“ mit modernem Trapsound mit emotionalen Texten auf die Bühne. Ihm zur Seite steht **Samo104**, der bereits früher mit Beyazz auf Tour war. Auch dieser Rapper stammt aus Berlin und ist mit seinem gefühlvollen Vibe in unzähligen Playlisten zu finden. Eröffnet wird der Abend von der lokalen Band **Basement 24**, die mit ihrem organischen Bandsound einen Kontrast zum späteren Programm liefert und so für die Vielfalt am Abend sorgt.

Einen Tag später, am **Samstag, 8. Juni**, bringt die POP UP STAGE ab 18 Uhr Festivalfeeling auf den **Laimer Anger** an der Agnes-Bernauer-Straße 97.

Mit dabei ist unter anderem **MAIKEL**, der mit seinem Song „Winterlove“ millionenfache Plays bei Spotify vorweisen kann. Der Rap-Newcomer macht entspannten HipHop mit futuristischem Sounddesign. **error** aus Hamburg zeichnet sich durch seine einzigartige Musik aus, die sich jedem Vergleich entzieht. Dank seiner klassischen Musikausbildung hat er mit einer Mischung aus Songwriting und HipHop einen ganz eigenen Stil entwickelt. Eröffnet wird der Abend von der Münchner Künstlerin **Wonuola**, die erst kürzlich von der Süddeutschen Zeitung zur „Band der Woche“ gewählt wurde und mit ihren R'n'B-beeinflussten Songs die Bühne einweicht.

Neben den Liveacts gibt es auch ein Rahmenprogramm, unter anderem mit dem **Demokratiemobil**. Der Feuerwehr-Oldtimer (Motto: „Löschen, bevor ein Brand entsteht!“) stimmt mit Infos und Aktionen auf die Europawahl am Folgetag ein.

Am **Freitag, 5. Juli** macht die POP UP STAGE am **Jugendtreff Cosimapark** in Bogenhausen Station. Opener an der Engelschalkinger Straße 185 wird die Münchner Indie-Band **Da war was**, die im Februar von der Süddeutschen Zeitung zur „Band der Woche“ gekürt wurde, anschließend heizt der Kölner Newcomer **skuth** mit seiner unverwechselbaren Stimme dem Publikum ein. Welcher Headliner an diesem Tag an den Start geht, steht bereits fest, darf aber erst ab dem 10. Juni verraten werden.

Kein Geheimnis ist jedoch, dass sich die Besucher*innen auf einen **Freestyle-Fußball-Workshop** freuen können, eine **Graffiti-Aktion** ist ebenfalls in Planung.

Zwei Wochen später, am **Samstag, 20. Juli 2024**, hostet die POP UP STAGE zum dritten Mal die „Second Stage“ beim größten nichtkommerziellen Open Air Süddeutschlands, dem **OBEN OHNE Open Air am Königsplatz**. Auf dieser zweiten Bühne hinter der Glyptothek treten sieben Künstler*innen auf, die auf dem Sprung nach oben sind: Das Duo **Zimmer90** verschmilzt elektronische und akustische Klänge zu mitreißender Live-Musik. **3LNA** produziert seit 2021 ihre eigenen Elektro-Beats und schafft mit ihrer sanften Gesangsstimme Clubmusik für alle, die den Nachhauseweg lieber mögen als den Club selbst. **Ellice** beeindruckt mit ihrer einzigartigen Stimme und ihrem ehrlichen Songwriting. **Diggidaniel** zählt mit seiner tiefen Stimme, eingängigen Drums und Indie-Beats zu den aufstrebenden Künstlern der neuen deutschen Welle. Der Wiener New-Wave-Künstler **fiiio** kreiert zeitlosen Indie-Rock mit eingängigen Hooks und Texten über Online-Leben und Internetkultur. **Vandalisbin** schafft eine musikalische Atmosphäre zwischen Indiepop und Punk mit poetischen Texten voller Witz. Und **kilean812** beschreibt mit seinen lockeren Lo-Fi-Beats das Gefühl von irgendwo zwischen nachts wach liegen und Tagträumen.

Die letzten beiden POP UP STAGES 2024 finden im September statt. Am letzten **Freitag** in den Sommerferien, dem **6. September** im Giesinger **Weißenseepark** und am **Samstag, 28. September** in der **Oase Neuhausen** (Hanebergstraße 14). Welche Bands auftreten, wird im Juli auf popupstage.kjr-blog.de und bei Instagram auf [instagram.com/popup.stage](https://www.instagram.com/popup.stage) veröffentlicht.

Hintergrund: Jugendkultur bei freiem Eintritt

Die POP UP STAGE ermöglicht jungen Menschen nichtkommerzielle Konzerterlebnisse, der Eintritt ist daher stets frei. Die mobile Jugendkulturbühne sieht sich zudem als Plattform, die gezielt Nachwuchskünstlerinnen und -künstlern eine Auftrittsmöglichkeit bietet und damit junge Musiker*innen fördert. Getragen wird die POP UP STAGE vom Kreisjugendring München-Stadt, gefördert und damit ermöglicht wird sie durch Mittel der Landeshauptstadt München.